

# Markus Henrik

---

## (Hör-)Bücher

- 2010            »Copy Man«, Ein Praktikantenroman, Eichborn-Verlag  
                  »Copy Man«, Das Hörbuch, Tacheles! / ROOFMUSIC
- 

## Radiokolumnen

- 2009            »Generation Protest«, auf WDR 1LIVE  
                  »Generation Protest«, auf NDR N-Joy
- 

## Bühne

- 2010            »Copy Man - Die Eventlesung«
- 

## Musik

- 2008            »EP Zahhtag«, Edition Orcas / Universal Music  
2007            »EP Rot!«, Edition Orcas / Universal Music
- 

## Auszeichnungen

- 2010            ZEIT Campus »100 Studenten, von denen wir noch hören werden«  
2008            3. Platz „Talent Meets Media“, Bertelsmann AG  
2007            Single »Rot« Platz 1 der offiziellen deutschen Campus Charts  
2003            Ehrung der Stadt Bochum »für besondere sportliche Verdienste«
- 

## Ausbildung

- Aktuell        Doktorand an der Humboldt Universität zu Berlin  
2005-2007     MA Popular Music Studies (Liverpool)  
2004-2005     Popular Music & Recording (Manchester)  
2002-2005     BA Popular Music and Media (Paderborn / Detmold)

---

## Wissenschaft: Publikationen + Vorträge

- 2011 »Macht Musik: Wenn das Populäre politisch wird«, Bundeszentrale für politische Bildung
- 2007 »Lokalisierung im Klischee - Orientalismus in gegenwärtiger Popmusik«, Transcript Verlag
- »Musikethnologie mit MTV? Traditionelle Musikinstrumente im Unplugged-Arrangement«, Universitätsverlag Bamberg
- 2004-2011 Diverse Vorträge auf internationalen Konferenzen (**Details**)
- Juni 2010: Vortrag bei Konferenz Ideologies and Ethics in the Uses and Abuses of Sound der Finish Society for Acoustic Ecology in Koli, Finnland. Thema: "Beautiful Liar« - Orientalism in Contemporary Popular Music.
- November 2006: Vortrag bei IIPC-Conference History of Stardom Reconsidered, in Turku, Finnland, Thema: »Stardom and Race: EMI's launch of Corinne Bailey Rae«.
- Oktober 2006: Vortrag bei ASPM-Tagung Sound and City: Populäre Musik im urbanen Kontext, in Gießen, Thema: »Orientalismus in gegenwärtiger US-amerikanischer Popmusik«.
- September 2006: Vortrag bei UK/Irland IASPM-Conference The Futures of Music, in Birmingham, England, Thema: »Middle-East Musical Elements in US/UK Popular Music«.
- Juni 2006: Vortrag bei Konferenz The Sound of Advertising, in Aalborg, Dänemark, in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Anahid Kassabian, Thema: »The Silhouettes of Racism: Apple's iPod and iTunes ad campaign«.
- März 2006: Vortrag bei 2nd Annual Film and Music Conference, in Bradford/Leeds, England, Thema: »Humour and Film Music – The Phenomenon Helge Schneider«.
- Oktober 2004: Vortrag bei ICTM-Tagung Traditionelle Musikinstrumente in der globalisierten Welt, in Hildesheim, Thema: »Musikethnologie mit MTV? – Traditionelle Musikinstrumente im Unplugged-Arrangement«.

---

## Sonstiges

- Zweifacher offizieller deutscher Jugendmeister im Schach
- Komponist- und Co-Produzent für diverse Produktionen (EMI, Sony Music, Universal Music)
- Als selbstständiger Unternehmer mit Thoughts & Sounds Aufträge für Deutsche Bahn, EMI Music, Sony Music etc.

---

## connACT GmbH

### Management

---

Geburtsort Bochum  
Wohnort Berlin

---

Kontakt:

connACT GmbH  
Geschäftsführung: Nicola Einsle  
Blumenthalstr. 18  
50670 Köln  
Telefon: +49 221-3103905  
Telefax: +49 221-3103906  
E-Mail: [info\[at\]connact.de](mailto:info[at]connact.de)  
Web: <http://connact.de>